

Собственная педагогическая технология «Маленькие исследователи Севера»

Автор: Кулябина Надежда Юрьевна

Воспитатель ГБДОУ НАО «Центр развития ребёнка – детский сад «Гнёздышко»,
п.Искателей

Возрастная группа: дети 2–4 лет

Регион: Ненецкий автономный округ

1. Актуальность разработки

Дети раннего и младшего возраста проявляют естественную любознательность к окружающему миру, а природа Севера — уникальная среда для сенсорного, познавательного и эмоционального развития.

Холодный климат, смена сезонов, особенности северной флоры и фауны формируют у ребёнка особое восприятие мира. Однако познание этих явлений требует грамотного педагогического сопровождения.

С учётом этого была разработана авторская педагогическая технология «Маленькие исследователи Севера», цель которой — создать условия для формирования у детей раннего возраста интереса к природе родного края, развить их сенсорный опыт, наблюдательность, любознательность и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

2. Цель технологии

Развитие познавательной активности и сенсорного восприятия детей раннего и младшего возраста через исследовательскую деятельность, связанную с природой родного Севера.

3. Задачи

- Формировать у детей интерес к природным явлениям и объектам родного края;
- Развивать сенсорные способности: восприятие формы, цвета, температуры, фактуры;
- Расширять словарный запас за счёт слов, обозначающих природные явления и свойства предметов;
- Развивать наблюдательность, элементарные навыки экспериментирования;
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- Создавать эмоционально положительную атмосферу при познании мира.

4. Новизна и педагогическая идея

Методика объединяет приёмы **игровых, экологических, сенсорных и здоровьесберегающих технологий**, адаптируя их к условиям Севера.

Главная идея: ребёнок — активный исследователь, познающий природу через игру, опыт и эмоциональное взаимодействие.

Новизна заключается в системном подходе к экологическому воспитанию детей раннего возраста с учётом региональных особенностей и интеграции исследовательских мини-деятельностей в повседневную жизнь детского сада.

5. Принципы технологии

- **Деятельностный** – ребёнок познаёт мир через действие и эксперимент;
- **Доступность** – содержание адаптировано под возраст 2–4 лет;
- **Эмоциональная насыщенность** – познание сопровождается радостью, удивлением, открытием;
- **Интеграция** – соединение познавательной, речевой, игровой и художественной деятельности;
- **Региональный компонент** – отражение природы, климата и культуры Ненецкого автономного округа.

6. Основные направления и содержание работы

1) Сенсорное и исследовательское развитие:

- Мини-эксперименты: «Как тает снег», «Что легче — лёд или вода», «След на снегу», «Как звучит Север» (прослушивание звуков ветра, снега, воды).
- Игры с природными материалами: снег, мох, песок, кора, шишки, камушки, веточки;
- Тактильные упражнения: «Холодное – тёплое», «Гладкое – шершавое».

2) Познавательная деятельность:

- Рассматривание иллюстраций и видео о животных Севера (песец, олень, тюлень, сова).
- Беседы: «Как живёт тундра зимой», «Почему идёт метель», «Кто оставил следы на снегу»;
- Создание уголка природы «Мой Север» с коллекцией природных материалов.

3) Художественно-творческое направление:

- Аппликации и поделки из природных материалов: «Следы на снегу», «Северное небо», «Оленёнок в тундре»;

- Коллективные творческие проекты и выставки;
- Использование природных красок (уголь, соки ягод, песок).

4) Речевая работа и игра:

- Дидактические игры: «Кто живёт в тундре?», «Чей след?», «Что бывает зимой?»;
- Пальчиковые игры, потешки и мини-сценки с северной тематикой;
- Инсценировки сказок народов Севера.

5) Работа с родителями:

- Совместные семейные проекты: «Мой родной Север», «Зима в нашем дворе»;
- Выставки семейных поделок из природных материалов;
- Консультации для родителей о развитии познавательной активности дома.

7. Формы организации деятельности

- Наблюдения и прогулки-исследования;
- Игры-эксперименты и познавательные мини-занятия;
- Индивидуальная и подгрупповая работа;
- Творческие мастерские;
- Семейные мини-проекты.

8. Ожидаемые результаты

- Повышение познавательной активности и любознательности детей;
- Расширение словаря и развитие речи;
- Развитие сенсорных способностей и мелкой моторики;
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к природе;
- Проявление самостоятельности и инициативности;
- Повышение интереса родителей к совместному исследованию природы.

9. Эффективность и результативность

Мониторинг образовательной деятельности показывает положительную динамику в развитии познавательных и речевых навыков воспитанников.

Дети охотно участвуют в исследовательских играх, проявляют инициативу, делятся впечатлениями, используют новые слова, самостоятельно делают простейшие выводы.

Родители отмечают, что дети стали чаще задавать вопросы о природе и проявляют интерес к прогулкам и наблюдениям.

10. Методическая значимость

Разработанная технология может быть использована воспитателями групп раннего и младшего возраста для организации познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Она может служить основой для организации регионального экологического направления в дошкольных образовательных учреждениях Севера.

- **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковая гимнастика – это комплекс небольших упражнений для рук и пальцев, часто сопровождаемых стихотворениями, потешками или игровыми образами. Дети «Оживляют» свои пальчики, повторяя движения, имитируя объекты или явления (например, снег, ветви, животные Севера).

Роль в технологии:

- Развитие мелкой моторики:
 - Дети учатся координировать движения пальцев рук, что напрямую связано с будущей графомоторикой (письмом, рисованием, лепкой).
 - Мелкая моторика тесно связана с речью, поскольку движения пальцев активизируют зоны мозга, ответственные за артикуляцию.
- Подготовка к речевому развитию:
 - Пальчиковые упражнения сопровождаются стихами и звукоподражанием, что формирует ритмический слух, улучшает произношение и помогает в освоении новых слов.
- Развитие сенсорного восприятия:
 - Через разные движения (сжатие, щипание, поглаживание) дети учатся ощущать текстуры, формы и силу движений.
 - Это особенно важно в технологии «Маленькие исследователи Севера», где ребенок познает окружающий мир через сенсорный опыт.
- Эмоциональное развитие и игровая мотивация:
 - Каждое упражнение связано с игровой сюжетной линией, что создаёт положительный эмоциональный фон.
 - Дети учатся радости от действия, развивают воображение и внимательность.

Итоговое значение для технологии: пальчиковая гимнастика вносит вклад в комплексное развитие ребёнка: она связывает сенсорное, речевое, моторное и

эмоциональное развитие, создавая базу для исследовательской деятельности и формирования познавательного интереса к миру Севера.

Пальчиковые упражнения для технологии

«Маленькие исследователи Севера»

Название	Описание	Что развивает
«Следы оленя»	Дети повторяют движения пальчиков, изображая следы оленя: шаги «топ-топ» и другие мелкие движения пальцев.	Мелкая моторика. координация движения, внимание и концентрация, воображение и речевое развитие (если сопровождается словами или звуками).
«Снежинка кружится»	Вращательные движения пальцами, имитация кружения снежинок.	
«Капельки дождя»	Постукивание пальчиками по столу или ладони, разные ритмы.	
«Лесные веточки»	Поочерёдное соединение и разъединение пальцев, как ветви деревьев под снегом.	
«Морозные узоры»	Рисуем пальчиками «узоры на окне», медленные движения в воздухе.	
«Пушистый зайчик»	Сгибание – разгибание пальцев, имитация шевеления лапок.	
«Маленький олень»	Поднимаем руки перед собой, пальцы слегка согнуты, сгибаются и разгибаются поочерёдно.	
«Северный ветер»	Пальчики плавно колышутся, будто ветер гонит снег по тундре.	

«Ледяные сосульки»	Вытягивание и удержание пальцев, как сосульки свисают с крыши.	
«Снежные комочки»	Пальцы сжимаются и разжимаются, будто лепим снежок.	
«Пингвинёнок шагает»	Руки подняты, пальцы согнуты, движение маленькими «шажками».	

- **Артикуляционная гимнастика**

Артикуляционная гимнастика – это система специальных упражнений для тренировки органов речи (языка, губ, щек, мягкого нёба и челюсти), направленных на формирование правильного звукопроизношения и чёткой дикции.

Через игровые и исследовательские формы дети учатся осознавать, как работают их органы речи, наблюдать за собой, пробовать и сравнивать результаты.

Роль в технологии:

- Исследовать себя как «маленьких учёных», наблюдая, как двигаются язык и губы при произнесении звуков;
- Развивать познавательную активность и любознательность через игру («как рычит северный медведь», «как дует ветер на Севере»);
- Соединять движение, речь и эмоции, что способствует целостному развитию речи, мышления и воображения;
- Формировать осознанное отношение к речи как к инструменту общения и самовыражения.

Итоговое значение для технологии:

- Способствует речевому развитию – помогает ребёнку говорить чётко, ясно, эмоционально;
- Развивает исследовательские умения – наблюдать, анализировать, сравнивать;
- Укрепляет физиологическую базу речи (дыхание, голос, подвижность речевых органов);
- Создаёт положительный эмоциональный фон и интерес к познанию окружающего мира и самого себя;

- Помогает реализовывать главную цель технологии – воспитание любознательного, активного, самостоятельного исследования.

Артикуляционные упражнения для технологии

«Маленькие исследователи Севера»:

Название	Описание	Что развивает
«Медвежонок зевает»	Рот широко открыть, как будто зеваем, потянуться, закрыть. Повторить 3-4 раза. Можно добавить звук «ааа...»	Развитие подвижности нижней челюсти, дыхания, подготовка к произношению гласных звуков.
«Тюлень хлопает»	Сомкнуть губы и «хлопать» ими, издавая звук «пп-пп-пп». Можно сопровождать движениями ладошек, имитируя хлопки.	Укрепляет губные мышцы, развивает четкость смыкания губ.
«Олень нюхает снег»	Втянуть воздух носом, нюхая «снежок» (можно ватный шарик), затем выдохнуть через рот. Повторить несколько раз.	Развитие подвижности языка, чёткости звуков, тренировка кончика языка.
«Пингвины болтают»	Быстро «щёлкать» языком, как будто пингвины переговариваются. Можно произносить «кла-кла-кла».	Развитие подвижности языка, чёткости звуков, тренировка кончика языка.
«Метель»	Быстрые короткие выдохи через рот с шумом: «ф-ф-ф-ф», можно махать руками как вихрь.	Формирование направленной воздушной струи, развитие речевого дыхания.
«Северное эхо»	Воспитатель произносит слог («ма», «па», «ля»), ребёнок повторяет как эхо.	Слуховое внимание, подражательность, звукопроизношение.
«Сосулька»	Высунуть язык узким	Развитие умения удерживать

	«леденцом» и тянуть вниз, как будто капает вода. Можно сказать «кап-кап».	язык в определенной позе, укрепление мышц языка.
«Полярный мишка»	Сделать «рычание» как медведь: «р-р-р», при этом двигать нижней челюстью.	Развитие вибрации кончика языка, подготовка к звуку «Р», укрепление речевых мышц.

- **Дыхательная гимнастика:**

Дыхательная гимнастика – это система простых игровых упражнений, направленных на развитие правильного дыхания у детей. Она помогает сформировать умение дышать носом, регулировать вдох и выдох, развивать силу, длительность и направленность воздушной струи.

Упражнения проводятся в игровой форме: с ватой, снежинками, перышками, шариками, изображениями северных животных и природных явлений, что делает процесс интересным и понятным даже для малышек 2-4 лет.

Роль в технологии:

- Формирование речевого дыхания, необходимого для правильного звукопроизношения;
- Развитие мышц дыхательной системы, участвующих в речи;
- Укрепление здоровья ребёнка – профилактика простудных и дыхательных заболеваний;
- Создание эмоционально – положительного фона через игру и подражание явлениям природы Севера;
- Формирование интереса к исследовательской деятельности – дети «наблюдают» за ветром, снегом, дыханием животных, пробуют сами создавать «ветер» и «мороз»

Таким образом, дыхательная гимнастика становится частью познавательно – исследовательского процесса и помогает соединить речевое развитие с наблюдением природных явлений северного края.

Итоговое значение для технологии:

- Создаёт основу для чёткого звукопроизношения и развития артикуляционной моторики;
- Повышает общую выносливость и тонус организма;

- Развивает внимание, контроль и осознанность дыхания, что влияет на речь и эмоциональную устойчивость;

Укрепляет интерес к северной тематике – дети через дыхание «ощущают холодный ветер», «метель», «дыхание полярного зверя».

В итоге дыхательная гимнастика в технологии становится не просто физическим упражнением, а частью целостного образовательного процесса, развивающего речь, воображение, здоровье и познавательную активность дошкольников.

Дыхательная гимнастика для технологии «Маленькие исследователи Севера»

Название	Описание	Что развивает
«Пингвин дышит на ладошки»	Вдох через нос, выдох на ладони, как будто греем их. Можно сказать «уууу».	Формирование правильного дыхательного цикла, тренировка выдоха.
«Сосулька тает»	Медленно выдыхать воздух, произнося «сссс», как будто сосулька тает и капает.	Развитие плавного направленного выдоха, подготовка к шипящим звукам.
«Полярная звезда»	Вдох через нос, руки вверх – «звезда загорается»; выдох через рот – руки вниз. Повторить 3-4 раза.	Согласование дыхания с движениями, развитие общей моторики.
«Тюлень играет с мячом»	Вдохнуть через нос, а выдох делать, «дуя» на лёгкий шарик или кусок ваты, стараясь подольше не уронить.	Контроль продолжительного выдоха, дыхательная выносливость.
«Морозный узор»	Вдохнуть носом, медленно выдохнуть на холодное зеркальце, чтобы «нарисовать» узор.	Развитие плавного выдоха, умение распределять воздух.
«Северные олени бегут»	Вдохнуть через нос, а выдох делать прерывисто: «п-п-п-п», имитируя топот копыт.	Контроль дыхания, развитие силы губ и выдоха.
«Дует метель»	Короткие частые выдохи	Развитие речевого дыхания,

	через рот: «ф-ф-ф-ф», при этом можно «метелью» кружить руками.	умение делать короткие выдохи.
«Белый пар»	На «запотевшее» зеркало или ладошки подуть тёплым воздухом, произнося «хааа».	Формирование правильного ротового выдоха, контроль дыхания.
«Северный ветер»	Глубоко вдохнуть носом и плавно выдохнуть через рот, дую на кусок ватки, перышко или снежинку из бумаги.	Развитие длительного выдоха, силы воздушной струи, дыхательного ритма.

- **Дидактические игры:**

«Чей след?», «Что бывает зимой», «Собери Север», «Где спрятался снеговик?»

- **Подвижные игры:**

«Оленята в Тундре», «Следы на снегу», «Поймай снежинку», «Метель»